



ISLANDERS
PRODUCTIONS



ANA ALEIXO LOPES

SÃO MIGUEL (AÇORES) – LISBOA – COIMBRA – LOS ANGELES – LONDRES

CONTACTOS

AGÊNCIA: MG Agentia
Mariana Gomes
mariana@mgagentia.pt
DIRETO: actress@ana-lobes.com
islanders.prod@gmail.com

MEDIDAS

Altura: 1,66
Calças/ Saia: 36
Sapatos: 38
Camisa/ Casaco: S

Peito: 89 cm (32F)
Cintura: 28 cm
Anca: 89 cm

Cor dos Olhos: Verde escuro
Cor do Cabelo: Castanho claro

EDUCAÇÃO

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

2006 Licenciatura em Direito – Universidade de Lisboa

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2015 Conservatório Híbrido (Palco e Câmara) na **TVI Actors Studio** em Los Angeles

2007 Conservatório de Representação para Cinema na **New York Film Academy** em Los Angeles

2001-22 Cursos, Workshops e Aulas:

PORTUGAL:

ACT-Escola de Atores: Anatomia da Personagem com Manuel Pureza e Direção de Atores com António Ferreira
Representação para Televisão com Carlos Dante e André Cerqueira
Teatro com Helena Flôr, Marcantonio Del Carlo, Mara Manzan, José Boavida, Pedro Alpiarça e Pedro Wilson
Residências Artísticas com Moncho Rodriguez e Pedro Manana
Escrita de Guiões com Vicente Alves do Ó e João Nunes

LOS ANGELES:

Técnica Chekhov no Chekhov Studio International com Marjo Riikka Makela
Meisner com Anthony Montes e Michael Bucklin
Sotaque Americano: Amy Chaffee, Seamus Dever, Bob Corff, Tracy Winters, Barbara Brag, Hadar Shemesh
Estudo de Cenas com Tom O'Brien, JR Whittington e Valorie Hubbard
Representação para Cinema com Goran Stankovic, Michaela, Hughes e John Henry Richardson
Representação para Televisão com Silvia Tovar, Don Philip Smith, Tracey Rooney e Graham Sibley
Shakespeare com Ben Hopkin
Expressão Corporal e Lutas de Palco com Michael Matthews, Jerri Tubbs e Kacie Stetson
Comédia e Improvisação com Denise Moses, Corey Pepper e Susan Kent

LONDRES:

Self-Tapes com Manuel Puro
Representação na Royal Central School of Speech and Drama e na Academy of Live and Recorded Arts
Sotaque Britânico na Praxis Language Gym e na City Lit

EXPERIÊNCIA

CINEMA

2021 **CAVALEIRO VENTO** de Margarida Gil (protagonista) – Canto Onze Filmes, Vento Encanado Produções
JÁ NADA SEI, longa metragem de Luís Diogo (protagonista) – Filmógrafo, Cine-Clube de Avanca
THE INFERNAL MACHINE, longa metragem de Andrew Hunt (com Guy Pearce) – MovieBox, Paramount
FIRST TIME de Tiago Soares (protagonista)
VERDE SOBRE CINZA de Leonardo Rebelo (protagonista)
THE LONELY DORYMAN de Noah Duarte

2020 **STORYTELLING** de Frederico Paranhos, Tony Costa e David Novack (protagonista)
THE GIRL IN THE BACKSEAT, longa metragem de Nick Laurant
DIOMAR, longa metragem de Maria Novo

2019 **THE HORIZON IS A SCAR, MY LOVE**, longa metragem de Vu Pham (protagonista)

- MERRILY**, longa metragem de Robert McAtee (co-protagonista)
THE SEA de Vu Pham (protagonista)
CAKE de Adam Valencia (protagonista)
- 2018 **NIGHT MISTRESS**, longa metragem de Philip Cable – Dream Cinema Productions
THE GIFT OF THE MAGI de Sofia Streisand
FEAR, ACTUALLY de Sassy Mohen
- 2016 **SEPARAR** de Mainak Dhar (protagonista) – nomeações, prémios e participação em Festivais que qualificam aos Óscares
YOUR LOVE IS STRONG de Melody George
- 2015 **FREE SOFA** de Diana Antunes (protagonista)
...WHERE IS SHE NOW?, longa metragem de John Henry Richardson
- 2014 **UMA CIDADE ENTRE NÓS**, longa metragem de Maria João Ferreira (protagonista) – Dread Monkey Audiovisuais
- 2013 **EXPATRIATE**, longa metragem de Renato Lucas
QUARTA DIVISÃO, longa metragem de Joaquim Leitão
- 2012 **ONE NIGHT TO REMEMBER** de Andreia Figueiro (protagonista)
OITAVO PECADO de Alice Sanches (protagonista)
LOVELY LIES de Eduardo Castro Fonseca 2011
ARTUR de Flávio Pires (co-protagonista)
UM DIA FELIZ, longa metragem de António Faria (protagonista)
WISH'S IRONY de Anna Silvson (protagonista)
NUMA FRAÇÃO DE SEGUNDO de Miguel Costa (protagonista)
AMO-TE BEBÉ de Filipe Ganilho (protagonista)
- 2010 **CONTRALUZ**, longa metragem de Fernando Fragata – Virtual Audiovisuais
SCHOGETTEN de André Marques (protagonista)
VINTAGE de José Azevedo e Steve Mims (protagonista)
A CASA AO LADO de Maria João Ferreira (protagonista)
MULIER de João Miranda (protagonista)
ACREDITA de Carlos Gomes (co-protagonista)
PARTE DE MIM de João Vaz (protagonista)
- 2009 **DIALOGUES** de Owen Land
EVE IS DEAD de Sassy Mohen (co-protagonista)
- 2008 **THE PEOPLE'S AGENCY** de Justin Price
WHY WE TRAIN da Brightnight Entertainment
THE BIG BLIND de Shawn Fields (protagonista) – PentaGon Pictures
THE LAST TENANT de Michael Halper – Ascentia Films
THE DOWNSET IS TONIGHT de Fred Beja
- 2007 **LAURITA** de Rodrigo Bernardo (protagonista) – Chocolate Filmes
MY PHANTOM MIND de Diogo Morgado (protagonista)
OCEANIA de Lara Petliy (protagonista)
AFTERMATH de Daniel von Muhlendorph
- 2006 **PELE** de Fernando Vendrell – David & Golias 2005
FATAL de Pedro Sousa
JANELAS VERDES de João Guerra 2004
B.A.D. NEWS – Universidade Lusófona

TELEVISÃO

- 2021 **A LISTA** (7 temporadas), realizada por Carlos Dante e Luís Pamplona – Coral Europa, OPTO-SIC
HOW TO HACK BIRTH CONTROL, mini-série de Sassy Mohen
- 2020 **KILLER DANA**, piloto de Nic Romano (protagonista)
A REDE, série de Alexandre Borges e Nuno Costa Santos – RTP
WHICH EUROPEAN LANGUAGE IS THE SEXIEST?, vídeos da BuzzFeed
- 2019 **UNDER THE LIGHT**, piloto realizado por Hugo França (protagonista) – Islanders Productions
- 2018 **FATHER MILITANT**, série de Manuel Eduardo Ramirez
- 2017 **ADD-TV**, sketches da All Def Digital – MTV2
WEEDLAND, série de Sassy Mohen
NO ACTOR PARKING, piloto de Tiago Felizardo e Francisco Froes
- 2016 **DOOMSDAY: 10 WAYS THE WORLD WILL END** – History Channel
- 2015 **SANTA BÁRBARA**, novela realizada por Atilio Riccò – Plural Entertainment e TVI
- 2012 **5 PARA A MEIA-NOITE**, sketches de comédia – RTP
A VIAGEM DO SR ULISSES, telefilme realizado por Jorge Queiroga – Plural Entertainment e RTP
HERESIA, série de Luís Porto – Frame Productions
- 2011 **NOIVA PRECISA-SE**, telefilme realizado por Jorge Cardoso – Plural Entertainment e TVI
TREMOÇOS & IMPERIAIS, série de Ana Santos e Helena Neves (produtora, protagonista)
TRAIÇÃO, ÓDIO E CUMPLICIDADE, série de Cristiano Silva, Daniela Caetano, David Loureiro e João Tomás
- 2010 **LOST IN AZORES**, mini-série de de Luís Filipe Borges (protagonista)
CHECK-IN, talk show da RTP-Açores (criadora, apresentadora)
- 2009 **PODIA ACABAR O MUNDO**, novela da SP Televisão e SIC
- 2008 **THS INVESTIGATES: SERIAL KILLERS ON THE LOOSE**, sketches para a E! Entertainment Television

TEATRO

- 2012 **AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT** (Marlene)
– Auditório Orlando Ribeiro, Teatro Turim, Teatro Passagem de Nível
- 2011 **UM CONTO DE NATAL**, adaptado e encenado por Marco Esteves (Narradora, Criança, Sobrinha e Fantasma do Natal)

- Passado) – Instituto Português da Juventude (Lisboa), Espaço Municipal da Flamengo, Auditório Fernando Lopes Graça, Fórum Cultural de Alcochete, Auditório do Museu do Sabugal, Anfiteatro da Escola Secundária do Fundão, Externato Roseiral de Santa Teresinha, Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre
- 2010 **VENTOS DA REPÚBLICA** de Armando Moreira – Coliseu Micaelense
- 2009 **DA PEDRA AO SONHO** de Moncho Rodriguez – Parque do Pontido na Póvoa de Lanhoso
O CÁLICE DA ALEGRIA de Moncho Rodriguez – Teatro de Rua em Montalegre
- 2008 **MARY STUART** encenada por Marjo-Riikka Makela (Mary Start) – Bootleg Theater, Los Angeles
- 2007 **WOYZECH** encenada por Keith Watabayashi (Marie) – Dorie Theater, Los Angeles
DON JUAN TENORIO por Jay Parker – Lizard Theater, Los Angeles
FAT PIG encenada por Valorie Hubbard (Jeannie) – Victory Theater, Los Angeles
BABY DANCE encenada por Valorie Hubbard (Rachel) – Victory Theater
FOOL FOR LOVE encenada por Valorie Hubbard (May) – New York Film Academy, Los Angeles
SOME GIRL(S) encenada por Valorie Hubbard (Bobbie) – New York Film Academy
- 2005/6 **DOZE EM FÚRIA**, adaptação de *Twelve Angry Men* encenada por Pedro Wilson (Jurada #12) – Orfeão Velho de Leiria, Teatro da Politécnica, Teatro da Luz, Auditório Orlando Ribeiro, Cine-teatro da Covilhã, Espaço GRETUA
- 2004/5 **COISAS DE MULHER** por Pedro Wilson – Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa, Teatro da Comuna, Teatro da Politécnica, Auditório Clube Portugal Telecom, Orfeão Velho de Leiria, Teatro Académico Gil Vicente, Cine-Teatro da Covilhã, Teatro Aveirense
- 2003/4 **À ESPERA DE GODOT** encenada por Pedro Wilson (Lucky) – Orfeão Velho de Leiria, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Taborda, Teatro Maria Matos, Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, Cine-teatro da Covilhã, Aula Magna da Universidade dos Açores, Teatro Ribeiragrandense
- 2003 **O CAFÉ DO FIM DO MUNDO** por José Boavida (protagonista) – Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul
- 2002/3 **A KULPA**, adaptação d'*O Processo* de Kafka encenada por Pedro Wilson (Leni) – Teatro Taborda, Teatro Maria Matos, Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, Teatro Universitário de Lisboa, Orfeão Velho de Leiria, Auditório Miguel Franco

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PALESTRAS

- 2022 **Cenas D'Artista**: Dia Mundial do Teatro – Escola Secundária Antero de Quental
- 2021 **O Cinema nos Açores**: Festival Internacional de Cinema de Direitos Humanos – Teatro Micaelense
- 2015 **Diferenças entre o Cinema Portugues e o Americano** – Universidade de Aveiro
- 2010 **Trabalhar como Atriz nos Estados Unidos e em Portugal** – Universidade Sénior de Mafra
- 2009 **Dialogues, longa metragem de Owen Land** – Museu Kunsthalle Bern, Suíça

FORMAÇÕES WORKSHOPS DE REPRESENTAÇÃO PARA CINEMA:

- 2019 Estúdio 13 - Espaço de Indústrias Criativas, Ponta Delgada
 Sala de Teatro da Cidade Universitária, para o Grupo de Teatro Cénico de Direito, Lisboa
- 2018 Centro Natália Correia, Ponta Delgada
- 2016 Teatro Ribeiragrandense, Ribeira Grande

JÚRI OFICIAL

- 2012 Festival Caminhos do Cinema Português XIX edição – Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra

HABILIDADES ESPECIAIS

LÍNGUAS: Português e Inglês fluente, Francês e Espanhol básico

SOTAQUES: Micaelense, Americano

DESPORTOS: Boxe, Equitação, Natação e Patins em linha (básico)

DANÇA: Salsa, Danças de Salão, Dança moderna (básico)

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: Palestrante, Formadora, Poeta Publicada, Diretora de Casting, Produtora, Intérprete (com Certificado Médico)

LINKS

Website: ana-lobes.com

IMDB: IMDb.me/AnaLopes

Spotlight (Reino Unido): spotlight.com/4370-7862-1083

E-Talenta (Europa): e-talenta.me/ana-lobes

Breakdown Services (EUA): resumes.actorsaccess.com/analopes

Instagram: [@analopesactress](https://www.instagram.com/analopesactress)

Facebook: [facebook.com/analopes.actress](https://www.facebook.com/analopes.actress)

Youtube: [youtube.com/AnaPALopes](https://www.youtube.com/AnaPALopes)

Vimeo: [vimeo.com/anapalopes](https://www.vimeo.com/anapalopes)

DISPONIBILIDADE: TOTAL