



ISLANDERS
PRODUCTIONS



ARMANDO LUÍS

FAIAL, AÇORES – LISBOA

CONTACTOS

islanders.prod@gmail.com
singradura@hotmail.com, acervodecoisas@gmail.com

EDUCAÇÃO

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- Actualmente cursando Humanidades – Universidade Aberta,
Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura – Universidade do Minho
2015/16 Estágio/projecto de investigação de mestrado no Museu de História Cultural da Universidade de Oslo
Frequência de Licenciatura em Estudos Artísticos (Artes do Espectáculo) – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Estágio Profissional de Performance e Produção Teatral: Projecto VISÕES SOBRE CEMITÉRIO DE PIANOS, baseado no texto de José Luís Peixoto – Associação Karnart C.P.O.A.A.
Curso Técnico-profissional em Artes do Espectáculo – Chapitô - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- 2007/08 Escola Internacional de Teatro – École Philippe Gaulier, Paris
Workshops: Le Jeu; Máscara Neutra; Tragédia Grega; e Clown com Philippe Gaulier
2005 Workshop de Técnica da Máscara com John Mowat – Chapitô
2004 Workshop de Mímica "Palavras do Silêncio" com Álvaro Assad – Centro Cultural de Belém
2004 Workshops de Técnicas de Palco – In Impetus
Técnica de Clown com Renato Rocha
Improvisação com Mário Bomba
Danças Teatrais com o Mestre Vicente Trindade
Stage Combat com o Mestre Eugénio Roque
2003/04 Curso Anual de Formação de Actores – In Impetus
2003 Curso de Teatro de Rua – Espaço Evoé
Workshop de Técnicas de Rua com Pablo Fernando
Workshop de Técnicas Circenses com Rafael Aranda
Workshop de Teatro do Gesto com Sofia Cabrita

EXPERIÊNCIA

CINEMA

- 2008 **POST-IT** de Marco Silva – Faial Filmes Fest

TEATRO

- ATOR
2018 **O OLHAR DA CORUJA**: espectáculo imersivo – Super Bock
2017 **ANATOMIA DA IDENTIDADE**: projecto de Teatro de Comunidade – Óbidos
2011 **CEGARREGA** de Aquilino Ribeiro e Miguel Torga, encenação de Pedro Giestas – Teatro da Trindade
2008-11 Espectáculos de Moncho Rodríguez – Centro de Criatividade da Póvoa de Lanhoso:
DA PEDRA AO SONHO
CÁLICE DA ALEGRIA
EU REINO – AFONSO HENRIQUES 900 ANOS
VIRA VIDA
A SAGA DE ZACARIAS CONTRA A MORTE E O DIABO
TERESA
ASSIM SONHAMOS A NOSSA HISTÓRIA
FANTOCHES QUE CONTAM HISTÓRIAS COM HISTÓRIA
O MALASSOMBRO
2008 Grupo de Teatro Infantil Os Bobos e a Corte, do encenador Marco Esteves:
O APRENDIZ E O FEITICEIRO, a partir de Goethe
O NATAL DE SR. SCROOGE, a partir de Charles Dickens
2007 **AMORES E PERDIÇÃO** de Armando Luís, a partir de Camilo Castelo Branco, com colaboração do Grupo Vocal Arsis e direcção do Maestro Paulo Brandão – Museu Grão Vasco, Viseu
2007 **ALMA(DA) UTOPIA** de António Rodrigues, encenação de Karas – Teatro d'Almada

- 2006/07 **A MATA** de Jesper Halle, encenação de Franzisca Aarflot: Artistas Unidos – Festival Internacional de Teatro de Almada
Prémio Peça de Honra do Festival Internacional de Teatro de Almada 2006
- 2004 **A MARCHA** de Luís Allende, encenação de Ávila Costa – Clube Estefânia
- 2004 **O SHITÓMETRO**: café-teatro, criação colectiva, encenação de Pedro Barão – Clube Estefânia

ARGUMENTISTA & ENCENADOR

- 2020 **OLHAR FRATERNAL - TRIBUTA A ZECA AFONSO**, web-espectáculo – Centro de Teatro de Cabeceiras de Basto
PELE, projeto Artístico e Social da CERCIGUI – Cooperativa de Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidades de Guimarães
- 2012-15 Contos d'Então - Associação Cultural de Intervenção Social:
TERRA BATIDA
OLHAR FRATERNAL - TRIBUTA A ZECA AFONSO
O BARÃO de Branquinho da Fonseca
BRUXA DE MONTE CORDOVA de Camilo Castelo Branco
DE DENTRO DE NÓS PARA FORA VÓS
HÁ FUMEIRO... E DINHEIRO?
O ENSAIO GERAL
RURALIDADES
PROVISÓRIO
NO AR: QUEM TEM FARELOS, farsa de Gil Vicente

ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO

- 2019 **Patchwork CERCIBraga** - Cooperativa de Educação e Reabilitação para Cidadãos mais Incluídos
- 2008-11 Espectáculos de Moncho Rodriguez – Centro de Criatividade da Póvoa de Lanhoso:
IR, VIR E IR
DITIRAMBOS
VIRA VIDA
O DESPERTAR DA PRIMAVERA
RETALHOS
CANTAR O MENINO D'OIRO
O MALASSOMBRO

DANÇA & PERFORMANCE

- 2021 **WORDS UNDER WATER, SETE ANDAMENTOS DO MAR**: Música, Dança e Projecções Multimédia, imagens de Nuno Sá
- 2018/19 **SIGN&SOUND THEATER** na Vo'Arte, projeto Europeu, CiM - Companhia de Dança (espectáculo bilingue: LGP e LP)
- 2018 **Masterclass da Útero**, com Miguel Moreira – Estúdios Vitor Cordon
- 2015 **Residência artística |la plage|** com parceria Contos d'então – Associação Cultural e Grupo Acaso, Brasil
- 2013 **Residência artística P.I.G.S.** com O Theatre ENTROPIA - Grécia: apoio da ECF - European Cultural Foundation.
Parceria: Contos d'então – Associação Cultural e Teatro Turim, Lisboa
- 2009 **ERVA VERMELHA** (Boris Vian) de Joana Ji Antunes – Teatro Faialense
- 2002 **A PERSONAGEM**, orientada por José Esteves – Instituto Português de Fotografia

CIRCO

- 2005/07 Actor da Companhia de Animação do Chapitô:
A PENÚLTIMA PARAGEM: criação colectiva
CABARET VERMELHO, 25 DE ABRIL: animação acrobática
TERÇAS-FEIRAS AO CIRCO: animação acrobática – Centro Comercial Colombo
Animação Infantil de Solidariedade – Fundação Vodafone, Mercado da Ribeira
- 2003/05 **Animações de rua** – Festival da Semana do Mar, Faial

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2021 Diretor Artístico da **Singradura** - Associação Cultural: Formador no Laboratório Teatral – APADIF, Município da Horta
ONLINE... European Creative Partnership project “Different Ways 4 Different Days”
- 2015 Formador e dinamizador de Teatro de Comunidade, colaborando no Projeto **Enred'arte** da Câmara Municipal de Amarante
- 2012-15 Presidente e co-fundador da **Contos d'Então** - Associação Cultural de Intervenção Social e Director Artístico do Centro de Teatro da Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto, Teatro Social e de Comunidade
- 2008-11 Pesquisador e responsável pelas **oficinas de interpretação** nos núcleos de descentralização de Montalegre – CEB-TT (Centro de Estudos do Barroso-Teatro e Tradições) e Cabeceiras de Basto – CTCB (Centro de Teatro de Cabeceiras de Basto) enquanto trabalhou com Moncho Rodriguez no Centro de Criatividade da Póvoa de Lanhoso

HABILIDADES ESPECIAIS

LÍNGUAS: Português

LINKS

Facebook: [facebook.com/singrador](https://www.facebook.com/singrador)