



ISLANDERS
PRODUCTIONS



BÁRBARA ÁVILA PACHECO

SÃO MIGUEL, AÇORES – PICO, AÇORES

CONTACTOS

islanders.prod@gmail.com
blasp86@gmail.com

EDUCAÇÃO

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

2005-09 Licenciatura em Ciências da Comunicação - Cinema e Televisão – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa:

Fotografia; História do Cinema; Produção e Realização Televisiva; Programação Cinematográfica; Tecnologias da Imagem e do Som; Filmologia; Retórica e Argumentação; Teoria da Notícia; História dos Media; Discurso dos Media; Teoria da Comunicação; Direito e Deontologia da Comunicação

2008-09 Especialidade em Comunicação Audiovisual (ERASMUS) – Universidad Carlos III de Madrid:

Produção e Realização Radiofónica; Técnicas de Locução; Guião para Televisão; Guião para Cinema; Direção de Atores; Movimentos Artísticos Contemporâneos; Músicas Fílmicas e Cultura Audiovisual Contemporânea

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2016 Workshop de Representação para Cinema com Ana Aleixo Lopes – Teatro Ribeiragrandense

2011 Formações em Jornalismo – Centro de Formação da RTP:

O Direto em Rádio com João Almeida

Técnicas de Apresentação de Televisão com Manuel Tomaz

Produção Radiofónica com Mário Luís Ribeiro Marques

2010 Escrita para Rádio com Hernâni Santos – CENJOR (Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas)

2010 Atelier de Jornalismo/Rádio com Hernâni Santos, Herlander Rui e João Félix Pereira – CENJOR

2009 Workshop Técnicas de Apresentação de Programas de Rádio com António Sala e Luís Loureiro Calçada Bastos – Grupo Renascença e Genius y Meios

- 1º Grau de Técnica Vocal – Conservatório Regional de Ponta Delgada

- Voz e Expressão Vocal com Maria do Carmo Ribeiro

- Expressão Corporal e Improvisação com Isabel Kowalsky

- Teatro com Manuel Ávila Costa

EXPERIÊNCIA

CINEMA

2017 **OCEANO PLATÓNICO** de Ana Aleixo Lopes

A DANÇA: Produção e Interpretação

AQUI MESMO: Argumento, Produção e Interpretação – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

O QUE HÁ DE NOVO NO AMOR?, longa metragem: Coordenadora de Pós-produção

DESTE LADO DA RESSURREIÇÃO de Joaquim Sapinho: Secretária de Produção

JOÃO BÉNARD DA COSTA, documentário de Manuel Mozos: Secretária de Produção

A VIDA DO AVESSO de Hugo Martins: Coordenadora de Produção

A VIDA INVISÍVEL de Vítor Gonçalves: Coordenadora de Pós-produção

TELEVISÃO

2014 **THE VOICE PORTUGAL:** Assistente de Produção – RTP 1 | Shine Iberia

2011 **ALTA PRESSÃO** – RTP Açores

RÁDIO

2011 Estágio Produção, Programas – Antena 1 Açores:

AGENDA CINEMATOGRAFICA DA REGIÃO: Produção e Apresentação

AGENDA CULTURAL

ESTUDANTES AÇORIANOS EM SÃO MIGUEL, reportagem radiofónica

Voz-Off Promos

2001-09 Produção e Apresentação de programas radiofónicos na Rádio Montanha

TEATRO

90 ANOS DA BIAL, espetáculo: Assistente de Produção e Responsável de Guarda-roupa – Coliseu dos Recreios de Lisboa

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2017-Presente Responsável de Comunicação – Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas
2016-17 Coordenação Técnica do Orçamento Participativo da Câmara de Ponta Delgada – Gabinete de Apoio à Presidência
2015 Comunicação: Monte Verde Festival – Moche Ponta Delgada Fest
2014 Assistente de Produção – Big Band Júnior e Lisbon Jazz Summer School
2013 Assistente do Produtor Paulo Branco – Leopardo Filmes e Lisbon & Estoril Film Festival
2011-13 Produção e Distribuição Audiovisual – Rosa Filmes: estreia mundial no Festival de Cinema de Roma; International Film Festival Rotterdam e Edinburgh International Film Festival
2009-10 UMIC: Agência para a Sociedade do Conhecimento – MCTES

HABILIDADES ESPECIAIS

LÍNGUAS: Português, Inglês, Espanhol

SOTAQUES: Micaelense, Português europeu padrão

Corpo Nacional de Escutas (1994-2006)

LINKS

Instagram: [@tinyba](https://www.instagram.com/tinyba)

Facebook: www.facebook.com/barbara.avilapacheco